

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

—————
Séance du 5 octobre 2023
Rapporteur :
Madame Laurence VIGNON

N° 37

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :

- la publicité sur le site Internet, pour une durée de deux mois, à compter du : 11/10/2023
- la transmission au contrôle de légalité le : 11/10/2023 (accusé de réception du 11/10/2023)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération*

44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex

Projet Education Local (PEL) : attribution des subventions 2023

—————

Le Projet Éducatif Local (PEL) de la Ville de Quimper est une politique éducative transversale, globale et évolutive, menée en direction des enfants et des jeunes âgés de 0 à 16 ans, habitants et/ou scolarisés à Quimper. Il propose aux acteurs de la communauté éducative du territoire un soutien méthodologique et financier pour la mise en œuvre de projets. Pour l'année 2023/2024, il est proposé d'accompagner les 26 projets présentés ce jour, à hauteur de 41 570 euros.

En 2023, le PEL devient un des leviers du Projet Éducatif Global (PEG) de la Ville de Quimper, qui impulse et coordonne une politique éducative ambitieuse, en arborant les grandes thématiques et enjeux suivants :

- le développement de la citoyenneté et de la participation ;
- l'engagement pour l'écologie et la biodiversité ;
- favoriser le « vivre ensemble » dans une ville ouverte (le soutien à la parentalité, la prévention des violences et des addictions, garantir l'accès à tous les savoirs et toutes les pratiques culturelles, sportives, numériques, etc.) ;
- l'inclusion de toutes et tous.

Le PEL développe et soutient auprès des enfants et des jeunes de la Ville des projets en lien avec les thématiques prioritaires du PEG, sur les temps scolaires, périscolaires, libres et familiaux. Il a pour objet de faire du lien et créer de la cohérence dans les différents temps et espaces éducatifs et sociaux que les enfants et les jeunes côtoient, en favorisant leur implication dans la vie de la Cité. Ces projets peuvent être impulsés par une école, un collègue, ou une association quimpéroise.

Pour l'année scolaire 2023/2024, en adéquation avec le schéma éducatif de cohérence territoriale incarné par le PEG, la coordination des projets déposés aura pour objet de faciliter les espaces de rencontre pluriprofessionnelles et de produire de l'interconnaissance entre tous les membres de la communauté éducative. Cet accompagnement sur-mesure devra également permettre de prendre davantage en compte les réalités de terrain, et de repenser la place des enfants, des jeunes et de leurs familles au cœur du projet.

Les 26 projets présentés ci-après ont été déposés par 5 associations, 14 écoles, et 3 collèges. Ils associent différents services de la Ville de Quimper, mais aussi d'autres institutions publiques et privées, environ 20 associations, et des intervenants variés (sociologues, artistes, métiers de la biodiversité, etc.). Ils ont été évalués par le comité technique du PEG, pour garantir leur pertinence et donner un éclairage et des préconisations pour leur mise en œuvre.

Pour les structures impliquées, le soutien financier des projets est apporté sous forme de subventions à l'issue de la délibération en conseil municipal.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser le versement, au titre de l'enveloppe dédiée au PEL, des 26 subventions suivantes (ligne budgétaire 522 – 6574 - 731 - 7315) pour un montant de **41 570 €**.

| Attributaire | Description | Subvention en euros |
|---|--|---------------------|
| <p>BODADEG AR SONERION PENN AR BED</p> <p><i>Eveil à la musique instrumentale bretonne 2023-2024</i></p> | <p>Éveil à la musique bretonne instrumentale sur le temps périscolaire, apprentissage d'un instrument choisi par l'élève. Valorisation de l'individu sur une pratique artistique collective.</p> <p>Possibilité de restitution instrumentale au sein de l'école et/ou dans la ville en lien avec les parents.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Périscolaires concernés</p> | <p>2000</p> |
| <p>BODADEG AR SONERION PENN AR BED</p> <p><i>PERCU BAGAD 2023-2024</i></p> | <p>Mise en place d'une pièce de percussions sur un support musical de musique de bagad, avec prestation publique en finalité sur la période de juin.</p> <p>Rencontre entre les percussionnistes scolaires issus de classes d'écoles de différents quartiers de Quimper et les jeunes sonneurs des bagadoù quimpérois.</p> <p>Les intervenants sont des professionnels diplômés issus de la fédération.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Écoles concernées</p> | <p>2000</p> |

| | | |
|---|---|--------------------|
| <p>Association BIZ'ARTS</p> | <p>Gestion de la galerie perchée du collège Saint-Jean Baptiste. Ce projet nourrit l'ambition de proposer à l'association « Mémoires » un espace-temps donné, au sein de la Galerie, au moment de la commémoration pour sensibiliser et éduquer des élèves à la question des Esclavages. Il souscrit aussi à l'idée de pousser les murs du collège, en ouvrant la galerie au public, et de donner une visibilité à la réflexion menée dans le cadre de la cité.</p> <p>Partenaires : Association mémoires des esclavages Collège St Jean-Baptiste Trois de Quimper Divers artistes</p> | <p>2500</p> |
| <p>Association Très Tôt Théâtre</p> <p><i>En tête à tête. L'art et la culture pour rencontrer les personnes âgées.</i></p> | <p>Changer le regard des enfants fréquentant l'ALSH Kérogan sur l'EHPAD et les résidents grâce à des activités partagées (aller au spectacle, participer à un atelier artistique...) qui créent une familiarité de part et d'autre.</p> <p>Permettre aux enfants et à leurs parents de rencontrer les résidents comme des personnes ayant une histoire et une capacité à inventer, à créer, à s'émouvoir et pas seulement comme des personnes âgées dépendantes.</p> <p>Favoriser la transmission d'histoires, d'anecdotes entre des personnes âgées et des enfants, sur un sujet commun.</p> <p>Partenaires : ALSH de Kerogan Médiathèque d'Ergué-Armel EHPAD de Keradenec</p> | <p>3025</p> |
| <p>Ecole primaire Léon Blum</p> <p><i>Tous ensemble autour du jeu et du mouvement</i></p> | <p>Favoriser la découverte et la pratique d'activité culturelle par le plaisir de jouer (temps scolaire et périscolaire), développer l'apprentissage du vivre-ensemble, de la responsabilité et du respect de l'engagement dans un projet collectif, favoriser la découverte d'un patrimoine intergénérationnel et interculturel, favoriser la place des parents dans le projet et la vie de l'école et s'appuyer sur leur participation dans la dynamisation du quartier.</p> <p>Partenaires : MPT d'Ergue-Armel Périscolaire APE</p> | <p>2500</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
| <p>Ecole maternelle Bourg de Penhars <i>Tous à la maison du cirque</i></p> | <p>Accompagner les élèves dans le développement de la motricité (temps scolaire et périscolaire) ; Découverte des arts du cirque ; Pratiquer une activité physique nécessitant de la concentration.</p> <p>Partenaires : Périscolaire Balles à fond</p> | <p>1000</p> |
| <p>Centre social des abeilles <i>Moins d'images, plus d'éducation</i></p> | <p>Sensibiliser et éduquer les enfants et les jeunes aux contenus des images à leur sens parfois détourné ou caché et leur impact sur le développement personnel et les relations sociales ; Développer l'esprit critique et les capacités d'auto-défense des enfants et des jeunes face aux effets pervers et toxiques des images qui prolifèrent sur les réseaux sociaux ; outiller et accompagner les parents pour qu'avec leurs enfants, ils trouvent le bon positionnement intellectuel et éducatif sur ces questions d'accès aux images, de liberté d'usage, de respect des libertés et des droits de chaque personne et la formidable opportunité qu'offrent les outils numériques.</p> <p>Partenaires : CICODES</p> <hr/> <p>Yves Le Manchec Ferdinand Buisson Collège Brizeux Laurence Davoust, sociologue Gros Plan Périscolaire Conseillers numériques</p> | <p>2500</p> |
| <p>CICODES <i>Graines de médiateurs à l'école</i></p> | <p>Accompagner les équipes pédagogiques de l'école Emile Zola dans l'appropriation de la méthodologie "Graine de médiateurs" pour la gestion des conflits entre les enfants ; accompagner les équipes du périscolaire dans l'appropriation de la méthodologie "graine de médiateurs" pour la gestion des conflits entre les enfants durant les temps périscolaires ; accompagner les enfants dans l'appropriation des compétences psychosociales, notamment dans l'appropriation d'outils de gestion des conflits.</p> <p>Partenaires : Ecole Emile Zola Périscolaire</p> | <p>2000</p> |

| | | |
|--|--|--------------------|
| <p>Collège Saint-Jean-Baptiste</p> <p><i>Tempo / réalité : Théâtre et danse</i></p> | <p>Vivre en collectif une aventure de pratique artistique et représentation finale en fin de stage ; Découvrir une pratique artistique ; créer des conditions de vivre-ensemble et renforcer la cohésion des groupes ; rentrer dans les apprentissages par le biais d'activités artistiques ; créer des conditions d'échanges constructif entre les arts du vivant ; préparer une expo des projets.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Comédiens / danseurs / Photographes MPT Kerfeunteun CMAD Très tôt théâtre</p> | <p>1500</p> |
| <p>Ecole primaire Emile Zola</p> | <p>Engager l'ensemble des élèves de l'école et leur famille sur un projet en faveur de la transition écologique associé à une réalisation artistique et plastique collective. Connaître notre environnement naturel proche pour mieux le préserver ; Réaliser des actions en faveur du développement durable au sein de l'école et hors de l'école ; Développer et mettre en lien avec les familles des projets déjà amorcés à l'école.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Bretagne Vivante Eaux et Rivières Périscolaire Service de la ville de Quimper</p> | <p>1600</p> |
| <p>EREA Louise Michel</p> <p><i>Balance tes mots</i></p> | <p>Développer l'empathie, travailler sur la posture selon les contextes, mieux se connaître pour appréhender ses réactions, développement de la confiance en soi et en l'autre, développer la capacité à se recentrer, favoriser l'expression de la parole, développer son esprit critique, apaisement du climat scolaire.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Ty Catch Impro, Psychologue, assistants d'éducation, infirmière, AS</p> | <p>1800</p> |
| <p>Ecole primaire Jacques Prévert Cie Del Gesto</p> | <p>Participer à un projet collectif de création avec un enjeu émotionnel et social fort ; s'ouvrir à une pratique artistique éloignée de ses pratiques sociales ; vivre un moment d'échange et de partage fort autour des productions chorégraphiques.</p> <p>Partenaire :</p> <p>Compagnie Del Gesto</p> | <p>1500</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
| <p>Ecole primaire Jacques Prévert</p> <p><i>Gros Plan</i></p> | <p>Allier le voir et le faire : découverte de films et de la pratique de la fabrication de l'image. Décoder des images et développer l'esprit critique en facilitant la prise de parole, l'écoute.</p> <p>Partenaires : Gros Plan Périscolaire</p> | <p>800</p> |
| <p>Ecole primaire Kergoat Ar Lez <i>Art et arbres</i></p> | <p>Prolonger la collaboration des enseignants avec les agents du périscolaire pour garantir un bon climat scolaire. Permettre la rencontre des élèves et des familles avec une artiste plasticienne et des spécialistes des jardins et des arbres.</p> <p>Améliorer le climat scolaire en tissant des relations nouvelles entre les enfants, les enseignants, le personnel du périscolaire et les familles de l'école.</p> <p>Partenaires : Forest School, Plasticienne Périscolaire Arbronambule</p> | <p>1500</p> |
| <p>Ecole primaire Kerjestin</p> <p><i>Prenez le rythme pour entredanse</i></p> | <p>Produire et choisir les formes corporelles contrastées et expressives, l'inclure dans une phrase dansée et la mémoriser ; prendre conscience des possibilités de son corps comme outil de langage, maîtriser sa gestuelle.</p> <p>Partenaire : Cie Del Gesto</p> | <p>500</p> |
| <p>Ecole primaire Kerjestin</p> <p><i>Du champ à l'assiette</i></p> | <p>Découvrir le monde de l'agriculture et enrichir le vocabulaire ; questionner le monde du vivant ; adopter un comportement éthique et responsable ; Fédérer les élèves de l'école autour d'un projet commun en associant les partenaires de l'école.</p> <p>Partenaires : Ferme de Pendréo Ferme des bois de Kerjestin Périscolaire</p> | <p>1000</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
| <p>Le LIKES - Saint-Yves / dispositif relais</p> <p><i>REGARDS CROISÉS SUR LE MONDE INTÉRIEUR DE L'ADOLESCENCE</i></p> | <p>Accompagner les jeunes dans l'acquisition de la citoyenneté ; Valoriser la participation, les initiatives et l'engagement des jeunes ; Permettre l'intégration de tous les jeunes en apportant une attention particulière aux publics les plus fragilisés ; Redonner aux jeunes les moyens de s'engager par eux-mêmes ; Impulser un réseau partenarial dans le quartier.</p> <p>Partenaires :</p> <p>EHPAD LE MISSILIEU Classe ULIS Dispositif « Coup de Pouce » CLG St-J. Baptiste</p> | <p>1600</p> |
| <p>Ecole primaire Penanguer</p> <p><i>Danser les odeurs et les émotions</i></p> | <p>Élaborer un spectacle de danse à partir des propositions de mise en scène des élèves autour du thème des émotions et des odeurs.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Cie Del Gesto Périscolaire</p> | <p>2400</p> |
| <p>Ecole maternelle du Petit Parc</p> <p><i>Mon arbre à conter</i></p> | <p>La découverte et l'observation de l'environnement proche pour mieux le connaître et le respecter. Les comportements éco-citoyens. Le goût de la lecture et l'ouverture culturelle en multipliant les activités autour des contes d'ici et d'ailleurs.</p> <p>L'ouverture culturelle en observant les différentes représentations de l'arbre dans l'art visuel.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Périscolaire Médiathèque La Mouche Production Ecole Kergoat Ar Leiz MPT d'Ergué Armel</p> | <p>1545</p> |
| <p>Ecole maternelle Le Quinquis</p> <p><i>La danse comme langage avant les mots</i></p> | <p>L'objectif est de faire découvrir et d'initier les élèves à l'art de la danse, de réaliser une prestation collective, corporelle à visée artistique.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Cie Del Gesto Périscolaire</p> | <p>1000</p> |

| | | |
|---|---|--------------------|
| <p>Ecole primaire Sainte-Bernadette</p> <p><i>Aire Terrestre Educative</i></p> | <p>Développer l'écocitoyenneté des plus jeunes et l'éducation au développement durable à travers une approche participative de la gestion d'un bien commun ; Préserver les milieux naturels en renforçant les synergies entre la communauté éducative et les différents auteurs et usagers de l'espace pour favoriser la connaissance et la préservation des milieux en lien avec l'histoire et la culture des lieux ; Créer des synergies territoriales entre usagers, communautés éducatives et acteurs des espaces naturels pour faire émerger un nouveau rapport équilibré entre société et environnement par le développement durable ; connecter les enfants avec la nature, leur faire connaître et comprendre les enjeux de sa préservation dans un dispositif qui initie au principe de la démocratie.</p> <p>Partenaires : Eaux et Rivières de Bretagne Les petits débrouillards Dir. Des paysages, services techniques, archives.</p> | <p>900</p> |
| <p>Ecole primaire Sainte-Bernadette</p> <p><i>L'art dans tous les sens</i></p> | <p>Développement du parcours éducatif et culturel de l'élève : ouverture et sensibilisation aux arts.</p> <p>Partenaires : Hip Hop New school Conservatoire de Musique de Quimper Association de danse africaine (recherche en cours) Local Musik MPT Penhars</p> | <p>1000</p> |
| <p>Ecole primaire Saint-Raphaël / Saint-Charles</p> <p><i>Vivre en harmonie avec son corps pour mieux entrer dans les apprentissages</i></p> | <p>Développer chez l'enfant les sens premiers (L'ouïe, l'odorat, le toucher, la vue...)</p> <p>Mettre en place dans les classes un outil de relaxation adapté à chaque âge, que l'enseignant pourra utiliser et exploiter tout au long de l'année.</p> <p>Transmettre progressivement la technique du « Story massage » : ensemble d'exercices de relaxation en racontant des histoires, des comptines en anglais.</p> <p>Permettre aux enfants de se relaxer et d'aborder les apprentissages avec plus de calme et de concentration.</p> <p>Partenaires : Kangaroo EHPAD Le Missilien</p> | <p>2000</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
| <p>Ecole primaire Paul Grimault/ Stang ar C'Hoat <i>Faire du beau pour faire du bien</i></p> | <p>Éduquer à la relation à l'autre / Embellir nos cours / Prendre soin de notre environnement / Mettre en place des situations pour développer des CPS / résoudre des problèmes / prendre des décisions / avoir une pensée créative / avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Plasticienne Médiathèque</p> | <p>1500</p> |
| <p>Ecoles primaires Victor Hugo / Edmond Michelet <i>Les Skol Percus</i></p> | <p>Inscrire les élèves dans un parcours culturel tout au long de leur scolarité Construire un orchestre de percussions urbaines alliant la voix, le corps (par la danse Hip-Hop) et l'instrument</p> <p>Développer l'écoute, le sens du rythme et la polyrythmie à travers la conception d'un répertoire inventé Décorer les instruments par les élèves du périscolaire.</p> <p>Partenaires :</p> <p>CMAD Hip Hop New School Service Commun de Restauration</p> | <p>900</p> |
| <p>Ecole primaire Jean Monnet <i>Echecs</i></p> | <p>Jouer ensemble en respectant des règles et son adversaire, apprendre à résoudre un problème, s'engager dans un duel.</p> <p>Lutte contre les inégalités : Égalité garçons/filles, mixité sociale, groupes hétérogènes.</p> <p>Partenaires :</p> <p>Périscolaire Echecs et Max Echiquier quimpérois</p> | <p>1000</p> |